



Pensumliste

Emnekode	KOH 134
Emnenamn:	KOH 134 Funksjonell design
Studieprogram:	Bachelor
Semester:	Vår
Årstal:	2018
Samla sidetal:	Omlag 1200 sider
Sist oppdatert:	28. november 2017

Bøker:

Engen, K. (2008) *SØM, ABC i sømteknikker*. Oslo: Cappelen Damm. (256 sider)

Hansen, C.D. (2010) *Handbok i studiokeramikk*. Stockholm: Erhvervsskolernes Forlag, (s. 13-16, 37-44, 195- 227, 264- 266)

Rybakken, B. (2008). *Formsans og design*. Oslo: Abstrakt forlag. (287 sider)

Selfjord, A. og Thoresen S. (2009). *Design og trearbeid*. Oslo: Yrkeslitteratur as (120 sider)

Sommar, I. (2004). *Skandinavisk design*. København: Nyt Nordisk forlag Arnold Busck.(223 sider)

Tvedt, Tone (2017). *Myk og fargerik filting i ull*. Oslo: Cappelen Damm. (152 sider)

Elektroniske ressursar (tilgjengeleg online frå biblioteket):

Utdanningsdirektoratet. (2006). *Kunnskapsløftet*. Tilgjengelig frå www.udir.no/lareplaner/

Utdanningsdirektoratet. (2011 og 2012). *Vurdering på barnetrinnet*. Tilgjengelig frå www.udir.no/

UNG HUSFLID. <http://www.unghusflid.no/tingaalage/kategori/striking/film>

Tilleggs litteratur:

Bråten, I og Kvalbein, Å. (2014) *Ting på nytt. En gjenbruksdidaktikk*. Fagbokforlaget Vigmostad & Bjørke AS. 276 sider.

Clough, P. (1996) *Clay in the primary school*. London: A & C Black, 112 sider

Eikenes, A. (2008) *Tråd*. Oslo: Unika Forlag og Ung Husflid. 112 sider

Linden, Ivarsson A. S. (2004) *Kunsten at slakta en trøja*. Stockholm: Alfabeta Forlag. 96 sider.

Magnussen, R. og Juul, I (2000). *Strikk videre*. Vollen: Tell forlag , 144 sider

Svaboe, B. (1995). *Stofftrykk* . Vollen: Tell Forlag , 128 sider.