



Pensumliste

Emnekode	TOD101
Emnenamn:	Teaterproduksjon 1 – Realistisk teater
Studieprogram:	Bachelor/Årsstudium/Vidareutdanning i teater og drama
Semester:	Haust
Årstal:	2017
Samla sidetal:	Om lag 1000
Sist oppdatert:	09.05.2017

Bøker:

Dysthe, O., Hertzberg, F. og Hoel, T.L. (2010). *Skrive for å lære. Skrivning i høyere utdanning.* (2.utg.) Oslo: Abstrakt forlag. (210 sider)
ISBN: 9788279352938
(Felles pensum på alle emner i teater og drama).

Eigtved, M. (2007). *Forestillingsanalyse: en introduksjon.* Fredriksberg: Forlaget Samfundslitteratur. (150 sider).
ISBN: 9788759313237
(Felles pensum på alle emner i teater og drama).

Hodge, A. (2010). *Actor Training* (2nd Ed.). London: Routledge. (245 sider)
ISBN 9780415471688
(Felles pensum med TOD103 og TOD201)

Johnston, K. (1987). *Impro.* (11.opplag). Hvidovre: Hans Reitzels Forlag (213 sider)
ISBN: 9788741239071

Stanislavskij, K. (1991). *Skuespillerens ydre teknik.* (2.opplag) København: Nyt Nordisk forlag, 1951. (253 sider)
ISBN: 9788717063075

Stene, Ø. (2015). *Skuespillerkunsten.* Oslo: Universitetsforlaget. (325 sider)
ISBN: 9788215023496
(Felles pensum med TOD103 og TOD201)

Strasberg, L. (1988). *A dream of passion: The development of the method.* New York: Plume (240 sider).
ISBN: 9780452261983

Tilleggs litteratur:

Spolin, V. (1999). *Praktisk teaterarbejde.* Fredriksberg: DRAMA (150 sider)
ISBN: 8778651123

Øyen, T. (2001). *Grunnutdanning for skuespillere*. Vollen: Tell forlag (150 sider)
ISBN: 8275221854

Diverse manus lånast ut i klassesett til gjennomlesing.