

# Frå lektor Høydal



# Frå lektor Høydal til Førstelektor Høydal



# Tilsett i 2007



**HØGSKULEN  
I VOLDA**

# UTDANNING



DRAMAPEDAGOG

MUSIKKPEDAGOG



MEDIEFAG

HØGSKULELÆRAR

HØYDAL



MASTERGRAD  
I DOKUMENTAR OG  
JOURNALISTIKK



2016

# ARBEIDSERFARING



FREELANCE NRK, TV 2  
10 ÅR I TV 2  
NYHETENE, SPORTEN og DOKUMENT2  
FOLKEHØGSKULELÆRAR



# ARBEIDSERFARING



FREELANCE NRK, TV 2  
10 ÅR I TV 2  
NYHETENE, SPORTEN og DOKUMENT2  
FOLKEHØGSKULELÆRAR

# ARBEIDSERFARING



---

FREELANCE NRK, TV 2  
10 ÅR I TV 2

NYHETENE, SPORTEN og DOKUMENT2  
FOLKEHØGSKULELÆRAR





# ARBEIDSERFARING



—  
FREELANCE NRK, TV 2  
10 ÅR I TV 2



NYHETENE, SPORTEN og DOKUMENT2  
FOLKEHØGSKULELÆRAR

# FØRSTE - LEKTORSØKNAD



Film og fjernsyn

## Kapittel 1: Kriterier for ansettelse i undervisnings- og forskerstillinger

### § 1-1. *Generelt*

(1) Forskriften fastsetter generelle kriterier for ansettelse i undervisnings- og forskerstillinger ved institusjonene under lov om universiteter og høyskoler. Institusjonene kan fastsette krav for den enkelte stillingstype ut over disse kravene for hele eller deler av institusjonen. Ved kunngjøring av den enkelte stilling kan det stilles mer spesifiserte krav. Ansettelsesmyndigheten kan stille krav om at den som blir ansatt, forplikter seg til å gjennomgå en bestemt opplæring, innen en viss tidsfrist. Alle utdanningsinstitusjoner skal utvikle nærmere kriterier for ansattes utdanningsfaglige kompetanse og hvordan denne skal dokumenteres.

(2) Forskriften omfatter stillinger basert både på vitenskapelige og kunstneriske kvalifikasjoner. Fagområder med undervisningspersonale rekruttert på grunnlag av kunstneriske kvalifikasjoner er følgende:

- a) Utøvende og skapende musikk
- b) Teater
- c) Opera
- d) Ballett
- e) Kunst, kunsthåndverk og design
- f) Litteratur (Skriveverksted)
- g) Arkitektur
- h) Film og fjernsyn
- i) Fag i lærerutdanningene:
  - dans
  - drama/teater

## Kapittel 1: Kriterier for ansettelse i undervisnings- og forskerstillinger

### § 1-1. Generelt

(1) Forskriften fastsetter generelle kriterier for ansettelse i undervisnings- og forskerstillinger ved institusjonene under lov om universiteter og høyskoler. Institusjonene kan fastsette krav for den enkelte stillingstype ut over disse kravene for hele eller deler av institusjonen. Ved kunngjøring av den enkelte stilling kan det stilles mer spesifiserte krav. Ansettelsesmyndigheten kan stille krav om at den som blir ansatt, forplikter seg til å gjennomgå en bestemt opplæring, innen en viss tidsfrist. Alle utdanningsinstitusjoner skal utvikle nærmere kriterier for ansattes utdanningsfaglige kompetanse og hvordan denne skal dokumenteres.

(2) Forskriften omfatter stillinger basert både på vitenskapelige og kunstneriske kvalifikasjoner. Fagområder med undervisningspersonale rekruttert på grunnlag av kunstneriske kvalifikasjoner er følgende:

- a) Utøvende og skapende musikk
- b) Teater
- c) Opera
- d) Ballett
- e) Kunst, kunsthåndverk og design
- f) Litteratur (Skriveverksted)
- g) Arkitektur
- h) Film og fjernsyn
- i) Fag i lærerutdanningene:
  - dans
  - drama/teater

# 15 arbeid

(3) Ved søknad om opprykk til førsteamanuensis skal søkeren legge ved en beskrivelse av sin vitenskapelige eller kunstneriske produksjon og omtale inntil 15 arbeider som vedkommende særlig vil skal legges til grunn for den sakkyndige vurderingen. Søknaden må inneholde curriculum vitae og eventuell publikasjonsliste.

Ved søknad om opprykk til førstelektor skal søkeren legge ved nødvendig dokumentasjon for den sakkyndige vurderingen. Søknaden må inneholde curriculum vitae.

# 15 arbeid

(3) Ved søknad om opprykk til førsteamanuensis skal søkeren legge ved en beskrivelse av sin vitenskapelige eller kunstneriske produksjon og omtale inntil 15 arbeider som vedkommende særlig vil skal legges til grunn for den sakkyndige vurderingen. Søknaden må inneholde curriculum vitae og eventuell publikasjonsliste.

Ved søknad om opprykk til førstelektor skal søkeren legge ved nødvendig dokumentasjon for den sakkyndige vurderingen. Søknaden må inneholde curriculum vitae.



# TILSVARANDE EI DOKTORGRAD



# TILSVARANDE EI DOKTORGRAD



# Intern søknad 1

# Intern søknad 1

Avslag grunna mangel på dokumentasjon



# Intern søknad 2

## Del 1

### **Kunstneriske / journalistiske produksjonar**

- **Nyhetsreportasjer**
- **Dokumentarer**
- **Produsent og regiarbeid**

## Del 2

### **Praktisk-pedagogisk kompetanse**

- **Teoretisk undervisning**
- **Praktisk undervisning**

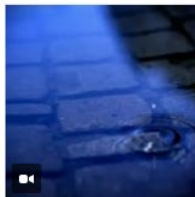
# Del 1.

## Førstelektorsøknad

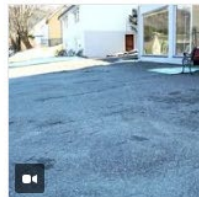
Sorter etter navn



Althorp\_TV2.mp4



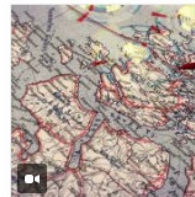
Barnemisjonerene.mp4



DET SISTE LIMET.mp4



Erleveien.mpg



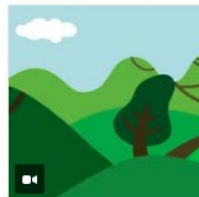
Flåværleia.mp4



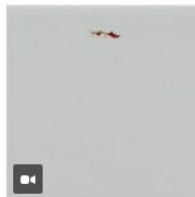
Groznyj\_TV2.mp4



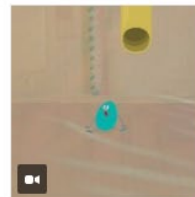
Hygienefilm.mp4



Jakob og Neikob.mp4



Junior dans.mp4



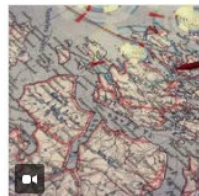
Kråkebollebilly.mp4



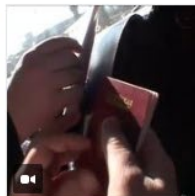
Kursk\_TV2.mp4



LODZ\_2016\_\_BOOKLET.  
pdf



losenka.mp4



Russerne kommer.mp4



Saudiarabia.mp4



# Del 1.

Nyhetsreportasjer:

Althorp (1997)

Groznyj (1999)

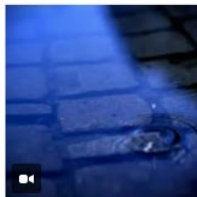
Saudi Arabia (2002)

Erleveien (2005)

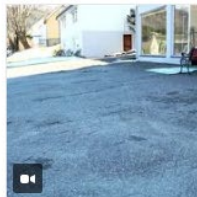
Kursk (2001)



Althorp\_TV2.mp4



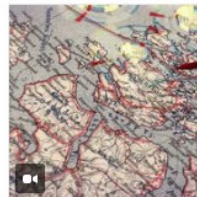
Barnemisjonerene.mp4



DET SISTE LIMET.mp4



Erleveien.mpg



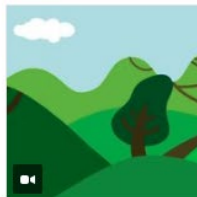
Flåværleia.mp4



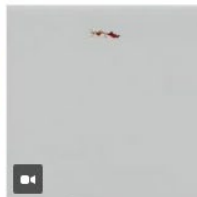
Groznyj\_TV2.mp4



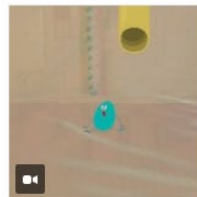
Hygienefilm.mp4



Jakob og Neikob.mp4



Junior dans.mp4



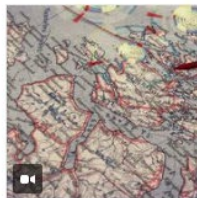
Kråkebollebilly.mp4



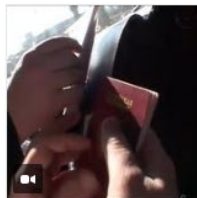
Kursk\_TV2.mp4



LODZ\_2016\_\_BOOKLET.  
pdf



losenka.mp4



Russerne kommer.mp4



Saudiarabia.mp4



# Del 1.

Dokumentarer:

Russerne kommer (2002)

Barnemisjonærene (2003)

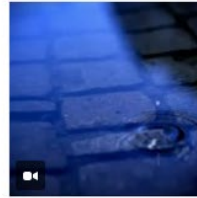
Flåværprosjektet (2014)

Siste elev på Flåværskule (2016)

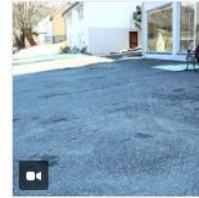
Det siste limet (2015)



Althorp\_TV2.mp4



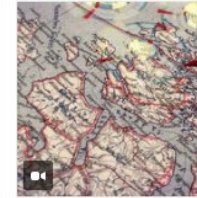
Barnemisjonerene.mp4



DET SISTE LIMET.mp4



Erleveien.mpg



Flåværleia.mp4



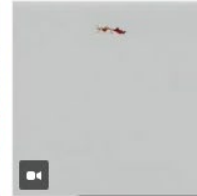
Groznyj\_TV2.mp4



Hygienefilm.mp4



Jakob og Neikob.mp4



Junior dans.mp4



Kråkebollebilly.mp4



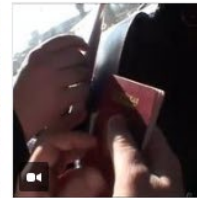
Kursk\_TV2.mp4



LODZ\_2016\_\_BOOKLET.pdf



losenka.mp4



Russerne kommer.mp4



Saudiarabia.mp4





# Del 1.

Produsent og regiarbeid:

Jakob og Neikob (2010)

Kråkebollebilly (2010)

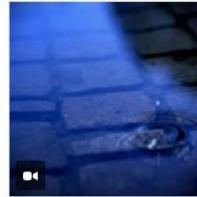
Aktivitetssidene Berte og Iver (2010)

Hygiene (2013)

Ung med demens (2013)



I1.mp4\_TV2.mp4



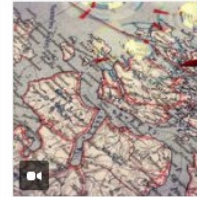
Barnemisjonerene.mp4



DET SISTE LIMET.mp4



Erleveien.mpg



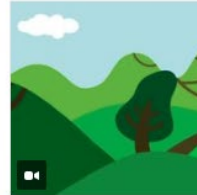
Flåværleia.mp4



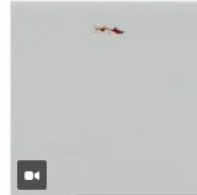
Groznyj\_TV2.mp4



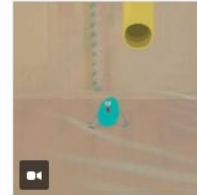
Hygienefilm.mp4



Jakob og Neikob.mp4



Junior dans.mp4



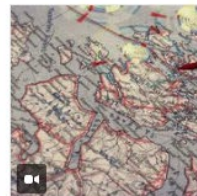
Kråkebollebilly.mp4



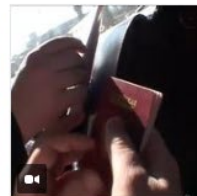
Kursk\_TV2.mp4



LODZ\_2016\_\_BOOKLET.pdf



losenka.mp4



Russerne kommer.mp4

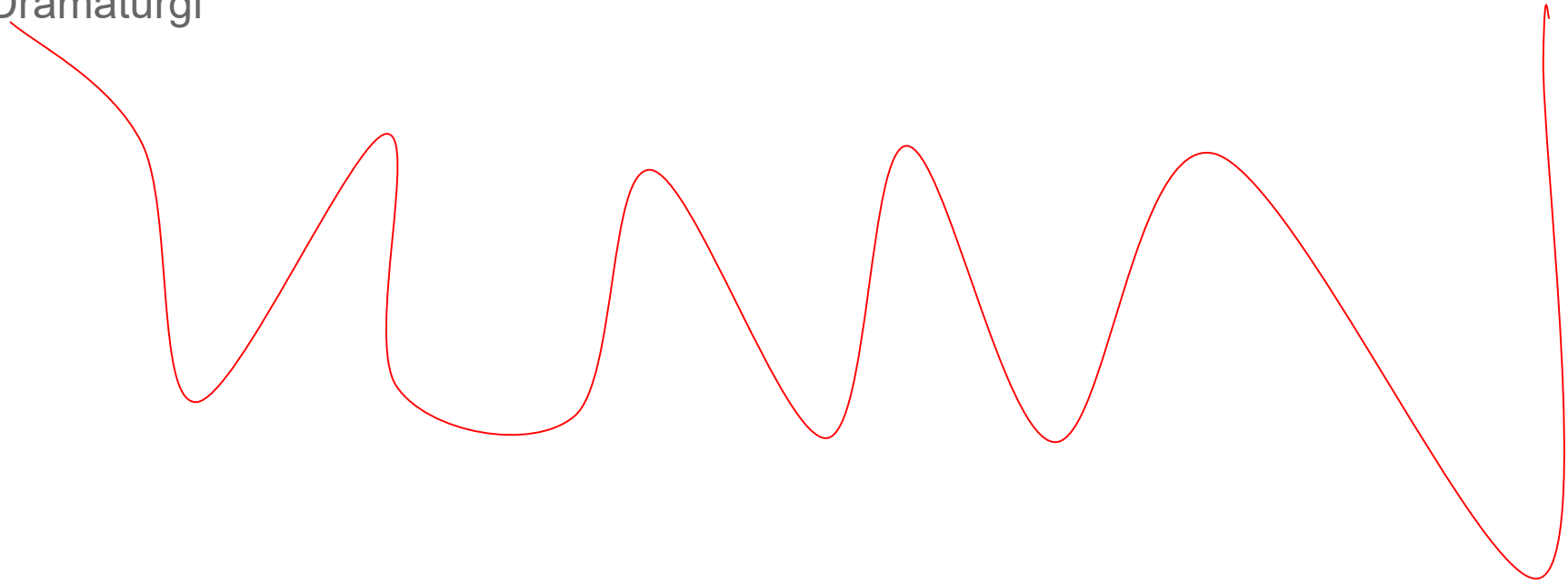


Saudiarabia.mp4



# RAUD TRÅD

Dramaturgi



# Intern søknad 2

## Del 2

### Praktisk-pedagogisk kompetanse

- Teoretisk undervisning
- Praktisk undervisning



# Intern søknad 2

## Del 2

### Praktisk-pedagogisk kompetanse

- Teoretisk undervisning
  - Dramatugi i nyheitsreportasjer.
  - Korleis reporter og fotograf skal opptre i felt.
  - Utsnitt og bildekomposisjon.
  - Framføringsteknikkar og formidling.
  - Teoretisk SoMe dramaturgi
  - Teoretisk forståing av mobilkamera og videokamera
  - Lyd og mikrofonteknikk
  - Redigering av reportasjer og dokumentar
  - Dokumentarfilmgenre
  - Utviklingsarbeid
  - Digitalt didaktikk





# Intern søknad 2

## Del 2

### Praktisk-pedagogisk kompetanse

- **Praktisk undervisning**
  - Praktisk undervisning i fotografering for TV og nett.
  - Praktisk undervisning i redigering av fjernsyn- og nettreportasjer.
  - Rettledning i Pre-TV og praksis.
  - Rettledning i dokumentarfilmproduksjonar på bachelor og på master.
  - Rettledning i produksjon av fjernsynssendingar, fleirkamera ol.
  - Å gå «live»
  - Rettledning av studentar i intern- eller eksternpraksis.
  - Utviklingsarbeid



# Intern søknad 2

## Del 2

### Praktisk-pedagogisk kompetanse

- **Praktisk undervisning**
  - Praktisk undervisning i fotografering for TV og nett.
  - Praktisk undervisning i redigering av fjernsyn- og nettreportasjer.
  - Rettleiing i Pre-TV og praksis.
  - Rettleiing i dokumentarfilmproduksjonar på bachelor og på master.
  - Rettleiing i produksjon av fjernsynssendingar, fleirkamera ol.
  - Å gå «live»
  - Rettleiing av studentar i intern- eller eksternt praksis.
  - Utviklingsarbeid



# Praktisk -pedagogisk kompetanse



# Praktisk -pedagogisk kompetanse





# Praktisk pedagogisk kompetanse



2017

# Praktisk -pedagogisk kompetanse





# Praktisk -pedagogisk kompetanse



# Søknaden

19 sider med litteraturliste

Opprykk 2019

Dokumentasjon

Dokumentasjon

Dokumentasjon

Dokumentasjon

Dokumentasjon

Dokumentasjon

Dokumentasjon

## Søknad om opprykk til førstelektor

### Innleiing

Eg søker herved om kompetanseopprykk til førstelektor, og bli vurdert og fjernsyn. Jfr. §1-1 (2) i forskrift om ansettelse og opprykk i undervisningsstillinger (<https://lovdata.no/dokument/SF/forskrift/2006-02-09-1>)

Eg arbeider i dag som høgskulelektor på avdeling for mediefag på Høgskolen i Oslo. Sidan 2007 har eg hatt ansvaret for undervisninga av nye journaliststudenter på fjernsynslinja, hatt ansvar for intern- og eksternpraksis, hatt redaktøransvar under praksis, undervist på masterstudiet i dokumentar og storytelling, og på kommunikasjonsstudiet om framførings-teknikkar, dramaturgi, og digital media. Eg er den einaste på Avdeling for mediefag med denne kompetansa per i dag.

Lukke til med søknaden din

